



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

Istituto:	Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
Docente:	Micaela Degiovanni
Materia di insegnamento:	Lingua e letteratura italiana
Classe e Sezione:	4H
Indirizzo di studio:	Liceo Scientifico Esabac

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

La personalizzazione dell'insegnamento si realizzerà attraverso l'adozione di metodologie didattiche diversificate, quali il lavoro di gruppo e l'uso di mappe concettuali, schemi e riepiloghi, volte a supportare i diversi stili cognitivi e i ritmi individuali degli studenti.

Si prevedono inoltre, dove fosse necessario, interventi di recupero in itinere fondati sul *peer tutoring* e sulla ricalendarizzazione dei carichi di lavoro.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

A questo proposito si fa riferimento alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento del 7 settembre 2026.

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

A questo proposito si fa riferimento alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento del 7 settembre 2026.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 Primo Trimestre

Storia della letteratura

- *L'Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto (i temi dell'inchiesta, della magia, dell'amore e della follia) – ripresa e conclusione
- Il pensiero politico di Machiavelli
- Torquato Tasso e l'epica cristiana: la *Gerusalemme Liberata*



- Il Barocco e le sue istanze
- La follia di un tragicomico idealista: il *Don Chisciotte* di Cervantes
- Galileo Galilei e i capolavori della prosa scientifica
- La poesia lirica barocca: donne inusuali

4.1 Secondo Pentamestre

toria della letteratura

- L'illuminismo in Inghilterra (romanzo realistico), in Italia (*Accademie*, centri di cultura, posizione degli intellettuali) e in Francia (*Enciclopedia*, romanzo filosofico, figura del *philosophe*)
- Carlo Goldoni e il teatro del mondo
- Neoclassicismo e Pre-romanticismo: una nuova lettura degli antichi e il classico alla prova della modernità
- Elementi neoclassici e pre-romantici in Vittorio Alfieri
- Ugo Foscolo tra passione e ragione
- Il Romanticismo
- Giacomo Leopardi e la meraviglia del pensiero e delle parole: *Canti*, *Operette morali*, *Zibaldone*

Divina Commedia (periodo: gennaio – febbraio)

- Il Purgatorio: caratteristiche generali dall'Antipurgatorio al Paradiso Terrestre
- *L'amore e gli affetti nel Purgatorio: l'esperienza umana e la riflessione letteraria*: letture -antologiche all'interno della cantica
- Si valuterà l'eventuale introduzione alla cantica del Paradiso e la lettura antologica di alcuni passi significativi

Circolo di lettura in classe e a casa di testi del Novecento e contemporanei

Tipologie di lavoro per lo scritto

Nel corso dell'anno si lavorerà sulle tipologie

- A - analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- B - analisi e produzione di un testo argomentativo
- C - riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità



4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

Nel corso dell'anno, anche in seguito ad una valutazione dei livelli di apprendimento della classe, si considererà la possibilità di svolgere percorsi pluri/interdisciplinari, in particolare con le discipline di Storia dell'arte, Lingua e cultura latina, Storia, Francese e Inglese.

Il PDL relativo all'Educazione civica viene stilato dal Consiglio di Classe e consegnato dal docente coordinatore di classe.

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

- Lezione frontale e dialogata
- Presentazioni degli studenti
- Attività a gruppi

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

- Uso di audio e video, mappe, schemi e riepiloghi
- Realizzazione di compiti di realtà
- Uso della piattaforma *Google Classroom*

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

A questo proposito si fa riferimento alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento del 7 settembre 2026.

6.2 Criteri di Valutazione

A questo proposito si fa riferimento alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento del 7 settembre 2026.

Luogo e Data: Cuneo, 28/09/2026

Firma del Docente: Micaela Degiovanni

7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE

Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale

Eventuali variazioni *in itinere* potranno rendersi necessarie a seconda del livello di apprendimento degli studenti, delle eventuali difficoltà e degli interessi via via dimostrati dagli alunni.

Luogo e Data: Cuneo, 28/09/2026

Firma del Docente: Micaela Degiovanni